

5. Sumskaya A. "Analogue" and "digital" generation of mass media audience / A. Sumskaya, A. Lozovskaya // 6 SWS International Scientists Conference on Social Science (SGEM 2019). — 2019. — Vol. VI, Is. 5. — P. 113–120.

УДК 81`27

Малик Александра Алексеевна,
учащаяся 8а класса МАОУ СОШ № 5
г. Сухой Лог Свердловской обл.

Кузнецов Владислав Павлович,
учащийся 8а класса МАОУ СОШ № 5
г. Сухой Лог Свердловской обл.

НЕСКУЧНЫЙ РУССКИЙ

Аннотация. Считается, что русский язык едва ли не самый сложный для изучения в качестве иностранного языка. Но и русскому человеку освоить все премудрости родного языка нелегко. Мы решили доказать, что русский язык изучать интересно, а если подходить к этому процессу творчески, то результат не заставит себя ждать.

Ключевые слова: русский язык, чередующиеся корни, история чередований.

Malick Alexandra,
a pupil of the 8th form secondary school № 5
Suhoj Log, Sverdlovskaya oblast'

Kuznecov Vladimir,
a pupil of the 8th form secondary school № 5
Suhoj Log, Sverdlovskaya oblast'

RUSSIAN WHICH IS NOT BORING

Abstract. Russian is considered to be one of the most difficult languages to learn. It is difficult even for the native speaker to master it completely. We have decided to prove that learning Russian is a very interesting process, and if you approach it with creativity, the result will be profound.

Keywords: Russian language, sequence of root words, history of sequences.

Многие народы верили: язык и речь — чудо, данное нам богами. Русский писатель А. И. Куприн заметил: «Сейчас он войдет, и между нами произойдет самая обыкновенная и самая непонятная вещь в мире: мы начнем разговаривать. Гость, подавая звуки разной высоты и силы, будет выражать свои мысли, а я буду слушать эти звуковые колебания воздуха и разгадывать, что они значат...» [1].

Мы думаем, что самое удивительное не то, что язык дали нам боги, а то, что его творим мы сами — все время, ежедневно. Причем занимаются этим не академики, а каждый человек. Наш язык не есть что-то застывшее, мертвое. Русский язык живет: устаревают и появляются слова, меняются окончания, изменяется интонация, шлифуются нормы, идет развитие орфографии. Слова в нем, как в живом организме, рождаются, совершенствуются, а иногда умирают.

Считают, что русский язык едва ли не самый сложный для изучения в качестве иностранного языка. Но и русскому человеку освоить все премудрости родного языка нелегко. Мы решили доказать, что русский язык изучать интересно, а если подходить к этому процессу творчески, то результат не заставит себя ждать.

Мы поставили перед собой **цель**: доказать, что русский язык изучать не сложно, а интересно.

Из всего многообразия разделов и тем русского языка мы выбрали тему «Правописание корней с чередованием гласных». В русском языке очень много слов, в которых, казалось бы, в одинаковых корнях пишутся разные гласные. Количество условий выбора гласной (а их четыре!) делает это правила едва ли не самым сложным.

Для достижения цели нам было необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить историю чередований в русском языке.
2. Методом анкетирования выявить, какой предмет ученики считают самым интересным и самым сложным.
3. Разработать занимательный материал по выбранной теме.
4. Апробировать материал на учениках 6-го класса.

Актуальность: в наше время, когда учащиеся больше времени проводят за компьютером, когда в общении господствует приниженный сленг, возникает серьезная необходимость вызвать желание

к владению именно литературным языком. А занимательная лингвистика способствует развитию интереса к языку.

Гипотеза: изучение русского языка в занимательной форме делает этот школьный предмет не скучным, а интересным.

Если обучение будет активным и творческим, когда учащиеся включаются в поисковую работу, не получают готовую информацию, а «добывают» ее в привычной им деятельности (интерактивной игре), результат не заставит себя ждать.

Такой подход к обучению эффективен и в создании психологического комфорта на уроках, когда сотрудничество учителя и ученика, безусловно, работает на будущее, когда каждый русский человек будет считать делом чести просто БЫТЬ ГРАМОТНЫМ!

Литература

1. Куприн А. И. Вечерний гость. — М. : Мир книги, 2003.

УДК 372.881.111.1

Москвина Юлия Александровна,

соискатель 2-го года обучения

Уральского государственного педагогического университета

МУЛЬТИМЕДИА КАК ИНСТРУМЕНТ УСТРАНЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТА

Аннотация. В статье рассматриваются существующие трудности в обучении студентов транспортного вуза иностранному языку с учетом их психологических особенностей. Работа предлагает типологию заданий с применением мультимедийных средств обучения, направленных на устранение выявленных трудностей в обучении иностранному языку.

Ключевые слова: типология, трудности в обучении, обучение иностранному языку, мультимедийные средства обучения, транспортный вуз.